

## Communiqué de presse

---

### Exposition à la Maison du Loir-et-Cher Rousselet, peintures du 16 mai au 24 juin 2007

Du 16 mai au 24 juin, le conseil général de Loir-et-Cher met à l'honneur le peintre figuratif blésois Charles Rousselet. L'exposition, organisée à la Maison du Loir-et-Cher, réunit près de soixante-dix œuvres récentes provenant de son atelier et de collections privées.

Il est dit du travail de cet artiste qu'il est une « réécriture ». Si la facture qu'il emploie – peinture à l'huile, dessins au fusain, lavis ou sanguine - et les sujets qu'il représente – « scènes d'intérieur », paysages, natures mortes – sont classiques, Charles Rousselet n'en demeure pas moins un peintre de son temps puisqu'il s'inspire du quotidien, des objets et des scènes qui sont pour lui des sources perpétuelles d'émerveillement :

*« Tous les jours, des miracles ont lieu, il suffit d'ouvrir les yeux et de prendre le temps »,* déclare-t-il. Ses compositions, principalement habitées par des femmes, des tissus ornementaux, des fleurs et des paysages du Loir-et-Cher, dévoilent un sens subtil de la couleur et une atmosphère particulièrement sereine.

Son œuvre n'est pas sans posséder un aspect décoratif, l'artiste a d'ailleurs débuté sa carrière en créant des motifs pour les arts de la table et réalise des décors pour des intérieurs privés. Artiste curieux, il a récemment réalisé, dans le cadre d'un programme de restauration, deux vitraux pour l'église Saint-Vincent de Blois. Des esquisses et croquis préparatoires permettront d'appréhender ce travail nouveau et passionnant pour lui.

Un peintre dont l'œuvre conjugue le passé au présent à découvrir à la Maison du Loir-et-Cher.

Page suivante : le parcours de l'artiste et les informations pratiques

## **Parcours de l'artiste**

Après des études à l'École nationale supérieure des Beaux-arts à Paris, il devient l'élève particulier de Lionel Verrier. Une rencontre déterminante lui donne la chance de travailler ensuite à l'atelier de Gilbert Diebold, Grand prix de Rome 1959. Avant de devenir artiste-peintre, l'artiste débute une carrière professionnelle de créateur-décorateur pour la célèbre et prestigieuse marque « Haviland ».

Charles Rousselet apprécie les contacts. Il anime ainsi depuis plus de vingt ans les ateliers de dessin et d'histoire de l'art au centre de La Quinière et à l'association de loisirs et culture en Vienne (ALCV) à Blois.

*L'artiste sera présent chaque week-end pour expliquer sa démarche aux visiteurs et partager avec eux ses émotions picturales.*

### **Informations pratiques :**

Vernissage : mercredi 16 mai, à 18 h.

### **Exposition : *Rousselet, peintures***

Maison du Loir-et-Cher, arrêt de bus « le Château », à Blois

### **Nouveaux horaires :**

Entrée gratuite pour tous, du lundi au vendredi de 13 h à 19 h, les week-ends et jours fériés de 14 h 30 à 18 h 30

**Contact :** Marina Van den Broucque – Courriel : [marina.vandenbroucque@cg41.fr](mailto:marina.vandenbroucque@cg41.fr)

Tél : 02 54 58 41 20 – Fax : 02 54 58 43 53

---

### **Contact presse :**

Thomas Hantz : 02 54 58 43 96 – 06 87 99 56 71 – [thomas.hantz@cg41.fr](mailto:thomas.hantz@cg41.fr)