

## Communiqué de presse

---

### Exposition Henri Hatwell, peintures à la Maison du Loir-et-Cher, du 22 février au 25 mars 2007

Pour la deuxième exposition de l'année, la Maison du Loir-et-Cher accueille les oeuvres d'Henri Hatwell. Cet artiste peintre résiste à la dénomination de plasticien. Il s'attache à faire survivre la peinture face au déferlement de vidéos et d'images numériques qui dominent l'art contemporain. Pourtant, Henri Hatwell utilise les techniques de la numérisation et de l'informatique pour concevoir ses œuvres peintes.

La technique de cet artiste, qui utilise les nouvelles technologies, lui a permis de réaliser une toile de 8 X 1,2 mètres. Les 30 œuvres exposées à la Maison du Loir-et-Cher illustrent comment l'utilisation de l'informatique a entraîné Henri Hatwell dans une évolution à laquelle il ne s'attendait pas...

#### Qui est Henri Hatwell ?

Né en Égypte en 1927, il y passe son enfance et son adolescence. Docteur en sciences physiques – diplômé de la faculté des sciences de Paris -, il suit les cours de l'Académie de la Grande Chaumière et de l'Académie Julian à Paris. Ayant vécu en Belgique et aux États-Unis à l'époque de la grande vague d'abstraction des années 50, l'artiste a subi des influences diverses. Son engagement dans la recherche se manifeste aussi dans sa démarche artistique particulièrement éclectique.

Le vernissage de l'exposition aura lieu jeudi 22 février, à 18 h, en présence de Philippe Sartori, conseiller général.

#### Informations pratiques :

Maison du Loir-et-Cher, arrêt de bus « le Château », à Blois

#### Nouveaux horaires :

Entrée gratuite pour tous, tous les jours, de 14 h 30 à 18 h 30.

Contact : Marina Van den Broucq – [marina.vandenbroucq@cg41.fr](mailto:marina.vandenbroucq@cg41.fr)

Tél : 02 54 58 41 20 – Fax : 02 54 58 43 53

---

#### Contact presse :

Florence Ducasse : 02 54 58 41 11 – [florence.ducasse@cg41.fr](mailto:florence.ducasse@cg41.fr)

Thomas Hantz : 02 54 58 43 96 – 06 87 99 56 71 – [thomas.hantz@cg41.fr](mailto:thomas.hantz@cg41.fr)