

Dossier de presse

Blois - Festival *bd Boum*, 24^e édition

Manifestations organisées par le conseil général de Loir-et-Cher

Le conseil général de Loir-et-Cher est partenaire du festival de bande dessinée *bd Boum*. À l'occasion de la 24^e édition de ce festival qui se tient les 16, 17 et 18 novembre 2007 à Blois, le Département propose de nombreuses animations au public.

→ Exposition à la Maison du Loir-et-Cher

Baru - *Ritaks, polaks, métèques, racaille : le populo en bandes dessinées*

Du 8 novembre au 9 décembre 2007

Le festival *bd Boum* et le conseil général présentent à la Maison du Loir-et-Cher, une exposition de Baru, l'auteur de BD ayant reçu le grand « boum » en 2006. Fils d'ouvrier italien et d'une bretonne, Baru se lance dans le dessin à l'âge de 25 ans. Après des études scientifiques et une carrière de professeur de sports son activité artistique lui permet de « *parler au nom des ouvriers en leur donnant enfin le beau rôle.* »

Seul auteur à avoir obtenu par deux fois le prestigieux prix du meilleur album à Angoulême (en 1991 avec « *Le Chemin de l'Amérique* » et en 1996 avec « *L'autoroute du soleil* »), Baru est aussi l'un des premiers auteurs français à avoir été publié au Japon.

Mise en scène par l'agence Phonem, cette exposition est l'occasion de découvrir ou redécouvrir la vingtaine d'albums de cet auteur au graphisme et au style d'écriture très percutant et jamais égalé. Cette exposition a déjà été présentée au printemps dernier, à Charleroi, en Belgique.

Informations pratiques :

Maison du Loir-et-Cher, arrêt de bus « château » à Blois

Exposition libre et gratuite, tous les jours de 14 h 30 à 18 h 30,

et pendant le festival (du 16 au 18 novembre) sans interruption de 9 h 30 à 18 h 30

- suite des manifestations pages suivantes -

Contact presse :

Florence Ducasse : 02 54 58 41 11 – florence.ducasse@cg41.fr

Thomas Hantz : 02 54 58 43 96 – 06 87 99 56 71 – thomas.hantz@cg41.fr

→ Exposition à la médiathèque Jacques Thyraud à Romorantin-Lanthenay

Planches originales de David Prudhomme et Pascal Rabaté

Du 14 novembre au 16 décembre 2007

David Prudhomme

David Prudhomme a 36 ans et vit à Bordeaux. Alors qu'il est étudiant à la section bande dessinée de l'école d'Angoulême, il commence l'illustration de *Ninon Secrète* en 1992 (6 tomes parus aux éditions Glénat) sur un scénario de Patrick Cothias. Depuis toujours, il alterne une veine grave au dessin expressionniste, et une fibre fantaisiste au dessin « Gros nez ». Cette idée de grand écart graphique n'en finit pas de l'attirer. En 2003, il réalise avec Etienne Davodeau l'adaptation du roman de Georges Brassens, *La Tour des Miracles*. En 2006, il publie avec Pascal Rabaté, *La Marie en Plastique*, une histoire en deux tomes qui se terminera au printemps 2007. Une famille française ordinaire où le rôle de chacun est bien distribué, les conflits bien rodés, où tout le monde est bien à l'abri d'une quelconque surprise. Et voilà qu'une niaise bondieuserie en plastique jette le trouble dans ce tranquille foyer et fait virer tout cela à l'aigre...

Pascal Rabaté

Pascal Rabaté a 44 ans et vit à Angers. Il débute en 1989 aux éditions Futuropolis où il publie ses trois premiers ouvrages : *Les Amants de Lucie*, *Exode*, et *Vacances Vacances*. De 1992 à 1995, il signe chez Vents d'ouest *Les Pieds dedans*, trois albums narrant une chronique acide de la France rurale. Puis vient en 1997 *Un ver dans le fruit, enquête policière à Restigné* (Prix de la critique des journalistes BD). En 1994 et 1999, le scénariste Angelo Zamparutti lui écrit *Ex-voto* et *Un Temps de Toussaint* (Amok). À son tour scénariste pour Virginie Broquet, il signe *Les yeux dans le bouillon* (Casterman). Il écrit ensuite *Tartines de courant d'air* pour Bibeur-Lu (Vents d'ouest). Puis vient, *Ibicus*, adaptation d'un roman d'Alexeï Tolstoï (le tome 2 reçoit l'Alph'Art du meilleur album au festival Angoulême 2000)... suivie d'un récit semi-autobiographique : *Bienvenue à Joburg* (Le Seuil, 2003).

Se passionnant également pour le court-métrage et le récit de voyage (*Jusqu'à Sakhaline, L'an 2*, 2005), Pascal Rabaté revient chez Futuropolis en 2006. Il signe seul *Les petits ruisseaux* (Bédély d'Or au Québec, Prix de la critique des journalistes BD) et imagine pour David Prudhomme le diptyque *La Marie en plastique*.

Informations pratiques

Médiathèque Jacques Thyraud à Romorantin-Lanthenay

Exposition ouverte le mardi, jeudi et vendredi : de 13 h à 18 h, le mercredi et samedi : de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

Contact presse :

Florence Ducasse : 02 54 58 41 11 – florence.ducasse@cg41.fr

Thomas Hantz : 02 54 58 43 96 – 06 87 99 56 71 – thomas.hantz@cg41.fr

→ Exposition Bd Boum à la bibliothèque de Vineuil

Comment naît la bande dessinée

du 30 octobre au 23 novembre 2007

Informations pratiques :

Bibliothèque rue des Ecoles à Vineuil

Exposition ouverte le mardi, mercredi et vendredi de 15 h à 19 h et le samedi de 10 h à 12 h.

→ Rencontres d'auteurs avec le public scolaire

Le 16 novembre dans quelques bibliothèques du département

Mondoubleau : Fred Coconut's - Mont-près-Chambord : Aurélien Morinière - Nouan-le-Fuzelier : Georges Grard - Onzain : Bertin - Selles-sur-Cher : Guillaume Long - Selommes : Loïc Dauvillier - Villefranche-sur-Cher : Elvire de Cock - Vineuil : Sandrine Revel

→ Remise du prix Jeune public du conseil général

Samedi 17 novembre à 19 h à la Bibliothèque Abbé Grégoire à Blois.

Ce prix de 1 000 € est décerné par un comité de lecture dont les membres sont âgés entre 11 et 15 ans. Il permet aux jeunes lecteurs de récompenser un auteur. Cette année, la sélection des ouvrages est proposée par la bibliothèque de Bracieux en lien avec la direction de la lecture publique, un service du conseil général de Loir-et-Cher.

Contact presse :

Florence Ducasse : 02 54 58 41 11 – florence.ducasse@cg41.fr

Thomas Hantz : 02 54 58 43 96 – 06 87 99 56 71 – thomas.hantz@cg41.fr